מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר התנהגויות שיוצרות רושם ראשון טוב בראיון
- לזהות שפת גוף מתאימה ולא מתאימה
- לתרגל קול ודיבור ברורים וללא מילות מילוי

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – שאלות אמריקאיות

1. ב – להניח בתיק כבוי או על שקט
2. ב – קשר עין טבעי
3. ב – להניח רגוע על השולחן או הברכיים
4. ב – לא מהר מדי, עם הפסקה קצרה בין רעיונות
5. ב – לדפוק בדלת או לחכות להזמנה
6. ב – קול חי עם שינויים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – מראה הקשבה ועניין
2. לא נכון – זה נחשב לא מתאים בראיון
3. נכון – מראה שמקשיבים לדובר
4. לא נכון – זו התנהגות שפחות מומלצת
5. נכון – שקט קצר נותן זמן לחשוב לפני תשובה
6. נכון – מילות מילוי מפריעות לבהירות הדיבור

חלק ג' – להתאים בין העמודות

- 1 – ג (לא מומלץ)
- 2 – ה (מומלץ)
- 3 – ו (לא מומלץ)
- 4 – א (מומלץ)
- 5 – ד (לא מומלץ)
- 6 – ב (מומלץ)

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. ראשון
2. יציעו
3. מילוי
4. מבט
5. שם
6. חי

חלק ה' – סדרו לפי הסדר הנכון בכניסה לראיון

1. לדפוק בדלת או לחכות להזמנה
2. לחייך ולומר שלום ולהציג את השם
3. לחכות שיציעו לשבת
4. לשבת בישיבה זקופה ונינוחה
5. להתחיל לענות על שאלות בקול ברור

חלק ו' – תרגול אישי

1. תשובה אישית, למשל: להפסיק לשחק בשיער, לשבת זקוף יותר
2. תשובה אישית המתייחסת למילת מילוי אמיתית ולפתרון

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובות כמו קשר עין, ישיבה זקופה, חיוך מתאים
- הימנעות ממילות מילוי, דיבור מהיר מדי או קול מונוטוני
- שקט קצר נותן זמן לחשוב ולענות בצורה מסודרת יותר

טיפים להפעלה:

- אפשר לבצע את התרגיל המהיר בכיתה בזוגות עם צפייה הדדית
- מומלץ לשלב משחק תפקידים קצר של כניסה לראיון לפני מילוי הדף
- לתלמידי עולים כדאי להדגים את הפעלים בניקוד בעזרת תנועות גוף בפועל

דף תרגול: רושם ראשון, שפת גוף וקול

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

הרושם הראשון נוצר כבר ברגעים הראשונים של הראיון, עוד לפני שאומרים הרבה מילים. בדף הזה נתרגל שפת גוף, קול ודיבור שיעזרו ליצור רושם טוב.

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה כדאי לעשות עם הטלפון לפני הראיון?

א) להשאיר אותו ביד ב) להניח בתיק כבוי או על שקט ג) להניח על השולחן פתוח

ד) לשים בכיס עם צליל רגיל

2. איזה קשר עין מומלץ בראיון?

א) מבט נעוץ כל הזמן ב) קשר עין טבעי ג) להסתכל רק ברצפה ד) להסתכל רק בחלון

3. מה עדיף לעשות עם הידיים?

א) לשלב אותן לאורך כל הראיון ב) להניח רגוע על השולחן או הברכיים ג) לשחק בשיער

ד) להחזיק עט ולהקיש בו

4. מה נכון לגבי קצב הדיבור?

א) לדבר מהר מאוד כל הזמן ב) לא מהר מדי, עם הפסקה קצרה בין רעיונות

ג) לדבר בלי הפסקות בכלל ד) לדבר רק במשפטים ארוכים

5. מה כדאי לעשות כשנכנסים לחדר הראיון?

א) להיכנס בלי לדפוק ב) לדפוק בדלת או לחכות להזמנה ג) לשבת מיד בלי לחכות

ד) לצעוק שלום מרחוק

6. איזו אינטונציה מומלצת?

א) קול מונוטוני ושטוח ב) קול חי עם שינויים ג) קול שקט מאוד כל הזמן ד) לצעוק את כל המשפטים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כדאי לשבת זקוף עם נטייה קלה קדימה	☐	☐
2	ללעוס מסטיק בראיון זה דבר מומלץ	☐	☐
3	הנהון בזמן הקשבה הוא דבר חיובי	☐	☐
4	להתנדנד על הכיסא עוזר ליצור רושם טוב	☐	☐
5	שקט קצר לחשיבה עדיף על דיבור בלי סוף	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
6	כדאי לצמצם מילים כמו כאילו ואמם	☐	☐

3 חלק ג' – להתאים בין העמודות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קשר עין נעוץ מדי	____	**א.** מומלץ
2. חיוך כשמתאים	____	**ב.** מומלץ
3. משחק בטלפון	____	**ג.** לא מומלץ
4. ישיבה זקופה ונינוחה	____	**ד.** לא מומלץ
5. קול מונוטוני	____	**ה.** מומלץ
6. הנהון בזמן הקשבה	____	**ו.** לא מומלץ

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הרושם ה _____ נוצר כבר ברגעים הראשונים של הראיון

2. כדאי לחכות ש _____ לשבת ולא לשבת מיד

3. עדיף להימנע ממילות _____ כמו כאילו ואמם

4. ה _____ בזמן ראיון כדאי שתהיה טבעית ולא נעוצה

5. בכניסה לחדר כדאי לדפוק בדלת ולומר שלום עם ה _____ שלכם

6. קול _____ ולא מונוטוני עוזר לשמור על עניין המראיין

5 חלק ה' – סדרו לפי הסדר הנכון בכניסה לראיון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לחכות שיציעו לשבת
☐	לשבת בישיבה זקופה ונינוחה
☐	לדפוק בדלת או לחכות להזמנה
☐	להתחיל לענות על שאלות בקול ברור
☐	לחייך ולומר שלום ולהציג את השם

6 חלק ו' – תרגול אישי

ענו בקצרה.

1. כתבו שתי התנהגויות שפת גוף שתרצו לשפר אצלכם לפני ראיון

2. כתבו מילת מילוי אחת שאתם משתמשים בה הרבה ואיך תוכלו להחליף אותה בשקט קצר

כרטיס יציאה

ציינו שני דברים שכדאי לעשות בשפת הגוף בראיון

ציינו דבר אחד שכדאי להימנע ממנו בקול או בדיבור

למה שקט קצר לחשיבה עדיף על דיבור בלי סוף?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀